

# Komm, meine Braut

J=82

*Dm7 wird jeweils auf dem 5. Bund gespielt.*

1. Der Bräutigam steht auf dem Weg. Schaut  
2. Du bist er kauft mit seinem Blut. Welch

aus nach ihr. Wo bleibt sie denn? Sei- ne Sehn- sucht sucht al- und  
Lie- be ist's, die sol- ches tut? Er macht dich ganz rein und

lein nach ihr. "Komm, mei- ne Braut, her- aus zu mir." Sieh, er ist  
hei- ligt dich. Ja, du bist sein. Be- rei- te dich.

hier. Er ruft nach dir, des Kö- nigs Sohn.

Wie lan- ge schon, und du zö- gerst noch. Er ist dein

Lohn, da- rum hö- re ihn doch.

*instr. oder vokal*

*Refrain \*)*

*Coda*

*Fine*

*rit.*

\*) Im Refrain steht aus Platzgründen immer nur der erste Akkord der jew. Tonart, die Akkorde werden aber analog wie im Haus 2 gespielt.